



Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia **2019**

CHINA Y OAXACA
INVITADOS





GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

80 INAH
1939-2019

Exposición temporal

Venus en el País del Sol Naciente



HASTA DICIEMBRE 2019

Museo Nacional de Historia “Castillo de Chapultepec”
Bosque de Chapultepec, col. San Miguel Chapultepec



— 80 INAH —
1939-2019

agenda
cultural

INSTITUTO NACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Este mes:



Mural *Los días de plaza*

XXX FILAH	2
Exposiciones	4
Actividades académicas	14
Pieza del mes	24
Zonas arqueológicas	26
Paseos culturales	28
Actividades educativas	30
Actividades artísticas	38
Cine	44
Juegos mentales	47
Directorio de recintos	48



Pieza del mes pág.24



Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia 2019

CHINA Y OAXACA

INVITADOS



La entrada es libre.

Consulta el programa completo: feriadelibro.inah.gob.mx

CON TRES DÉCADAS DE TRAYECTORIA, la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) se ha consolidado como un espacio para reflexionar sobre temas culturales vinculados con las labores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para replantear asuntos como la identidad y la diversidad, que nos constituyen como nación y son ejes que propician el encuentro entre autores y lectores. Este año, el Instituto cumple ochenta años; ocho décadas cumpliendo sus funciones sustantivas: la investigación, la conservación, la protección y la difusión del patrimonio prehistórico, arqueológico, histórico y paleontológico de México, y es precisamente esta celebración, el tema central de la FILAH.

El Museo Nacional de Antropología será la sede de este encuentro cultural, del 26 de septiembre al 6 de octubre. Tendrá como invitados a la República Popular China y al estado de Oaxaca. Un país al que nos une el añejo vínculo comercial con Oriente a través del Galeón de Manila, así como el intercambio cultural en torno a ello; y Oaxaca, un estado de amplia riqueza tanto en la arqueología, la etnografía y la lingüística, como en la cocina tradicional y en la preservación del patrimonio.

Como es tradicional, la FILAH dará inicio con la entrega del Premio Antonio García Cubas, galardón que honra en nueve categorías distintas, a los mejores libros y la labor editorial en los ámbitos de la antropología y la historia. Después, a lo largo de 11 días, tendrán lugar seis coloquios académicos: Quinta Jornada Distinta Miradas sobre las Ciudades Históricas, II Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural, XI Encuentro de Lenguas en Riesgo, XV Foro Internacional de Música Tradicional, XV Coloquio de Africanías y el XXIV Simposio Román Piña Chán; así como el Conversatorio En los 80 años del INAH. Historia a ras de tierra, y el homenaje póstumo al fotógrafo Jorge Acevedo.

La FILAH contará con más cien stands de los principales sellos editoriales del país y brindará al público participante una gama diversa de actividades artísticas, culturales y editoriales: cerca de un centenar de presentaciones editoriales, conferencias y mesas redondas; 14 talleres, en especial para niños, y 40 espectáculos artísticos; en la muestra de cine documental se podrán apreciar 33 filmes, tanto de China como de Oaxaca-México, y destaca la película mexicana Sueño en otro idioma; finalmente la exposición, sin duda trascendente, Detrás de una máscara de los artifices oaxaqueños Jacobo Ángeles y María Mendoza.



EXPOSICIONES

Museo Nacional de Antropología

Exposición permanente

Este museo fue concebido para albergar la colección más importante del patrimonio prehispánico de México en veintidós salas, entre ellas once de arqueología: *Introducción a la Antropología, Poblamiento de América, Preclásico en el Altiplano Central, Teotihuacan, Los Toltecas y el Epiclásico*, sala *Mexica*, *Culturas de Oaxaca*, *Culturas de la Costa del Golfo*, sala *Maya*, *Culturas de Occidente y Culturas del Norte*. Además de once salas etnográficas: *Pueblos indios*; *Gran Nayar*; *Purécherio*; *Sierra de Puebla*; *Oaxaca: pueblos indios del Sur*; *Costa del Golfo, Huasteca y Totonacapan*; *Pueblos mayas de las planicies y las selvas*; *Pueblos mayas de las montañas*; *El Noroeste: sierra, desiertos y valles*; *Los nahuas y Otopames*.

El recinto exhibe alrededor de ocho mil objetos elaborados en distintos materiales —piedra, cerámica, hueso, concha, papel, pluma, metal y madera— los cuales permiten al visitante conocer la riqueza cultural de los diversos pueblos que habitaron Mesoamérica, adentrándose en todos sus ámbitos culturales: vivienda, costumbres funerarias, alimentación, medio ambiente, cosmovisión, religión, actividades productivas y organización política y social.

MARTES A DOMINGO, 9 A 19 HORAS

Pierre Verger, México, con los pies en la tierra

Muestra dedicada al trabajo etnográfico del fotógrafo francobrasileño, integrada por 188 imágenes que dan testimonio de las festividades, los rostros y la vida rural de México en 1937, 1939 y 1957. En colaboración con Braskem Idesa, Fundación Pierre Verger y Fundación Televisa.

FINALIZA 29 DE SEPTIEMBRE

SALA A1

Museo Nacional de Historia “Castillo de Chapultepec”

Exposición permanente

El museo cuenta con doce salas en las cuales se presenta la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta los albores del siglo xx, entre las que destacan: *Dos continentes aislados*, *La Iglesia en tiempo de los Borbones*, *Las huellas de Miguel Hidalgo*, *La joven Nación (1821-1867)*, *Hacia la modernidad*, *Las revoluciones*, *La era constitucional*, *Sala de malaquitas* y *Sala de virreyes*. También cuenta con veintidós salas en el área conocida como Alcázar, donde se recrean las habitaciones de Maximiliano de Habsburgo (1832-1867) y Carlota de Bélgica (1840-1927), así como la del presidente Porfirio Díaz (1830-1915). Asimismo, alberga los carruajes de Benito Juárez (1806-1872) y Maximiliano, y una sala que rememora el asalto al “Castillo de Chapultepec” por parte de las tropas norteamericanas en 1847, entre otros acontecimientos históricos. Cuenta con una de las colecciones más grandes, de manera que su acervo rebasa los noventa mil objetos entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados, estampas, monedas, documentos históricos, banderas, armas, indumentaria y accesorios, además de mobiliario y enseres domésticos.

Exposiciones temporales

Reforma, libertad, justicia y ley. La moneda del Ejército Libertador del Sur en el centenario luctuoso de Emiliano Zapata

Esta muestra exhibe parte del acervo de monedas y billetes del Banco de México relacionados con Emiliano Zapata.

FINALIZA EN DICIEMBRE

SALA SIGLO XX

Venus en el país del sol naciente

Esta exposición para niños muestra, a través de dioramas basados en la técnica japonesa Ukiyo-e o "pinturas del mundo flotante", la historia del viaje de la Comisión Astronómica de Francisco Díaz Covarrubias a Japón para observar el tránsito de Venus. Esta excursión no sólo sentó el precedente para el establecimiento del Primer Observatorio Astronómico de México en el Castillo de Chapultepec, además contribuyó al inicio de una relación comercial y diplomática entre ambos países.

FINALIZA EN DICIEMBRE
PATIO DE ESCUDOS

MARTES A DOMINGO, 9 A 17 HORAS

Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Exposición permanente

El recinto posee alrededor de diecisiete mil objetos representativos de diversas épocas, provenientes de prácticamente todo el mundo. Esta excepcional colección evidencia la unidad del género humano y su diversidad cultural a partir de piezas arqueológicas, históricas y etnográficas de Egipto, Mesopotamia, Levante, Grecia, Roma, Corea, Japón y China, exhibidas en sus salas: *Mediterráneo: un mar de culturas*, *Corea: la tierra de la calma matutina*, *Japón: la tierra del sol naciente*, y *China*.

Exposiciones temporales

La línea del frente. El arte ucraniano

Exhibición realizada en colaboración con la Embajada de Ucrania en México. Programa Museo Foro: Un espacio académico para la reflexión cultural.

INICIA MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS
SALA SEGUNDO NIVEL

La Ruta de la seda. Moda contemporánea china

Con el tema del trayecto entre Oriente y Occidente se llevará a cabo una pasarela* y la apertura de una muestra de diseños de alta costura. Cupo limitado. Muestra realizada en colaboración con la Embajada de la República Popular China, el Centro Cultural de China en México.

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE, 19 HORAS
SALAS EUSEBIO DÁVALOS Y SEGUNDO NIVEL

Arte y paz. Obras contemporáneas chinas

Cuarenta piezas, de igual número de artistas, nos hablan desde la pintura y la escultura de la contemporaneidad de las expresiones artísticas de China, en un diálogo permanente entre las artes tradicionales orientales y las aportaciones visuales occidentales y de la posmodernidad. En colaboración con la Embajada de la República Popular China.

FINALIZA EN NOVIEMBRE
SALA SEGUNDO NIVEL

Dulce néctar. Tlachiqueros y pulque

Esta exposición, donde es posible apreciar costumbres, tradiciones y valores del universo indígena mexicano, reúne la obra de 29 artistas contemporáneos egresados de las escuelas de arte del INBAL, de la Academia de San Carlos y otros centros educativos, bajo la gestoría cultural de la artista plástica Oralia Morales Soto y la curaduría de la investigadora Carmen Lechuga.

FINALIZA 29 DE SEPTIEMBRE
SALA SEGUNDO NIVEL

El INAH y la paleontología en México

En colaboración con el Consejo de Paleontología y el Laboratorio de Arqueozoología del INAH se presenta una selección de restos paleontológicos de la megafauna que habitó nuestro territorio hace miles de años, así como restos de especímenes biológicos, atrapados en diversas capas de la tierra, que en su conjunto muestran lo micro y macro de la diversidad biológica del pasado.

FINALIZA 29 DE SEPTIEMBRE
SALA SEGUNDO NIVEL

Tierra herida. Grabados de las Américas

Exposición colectiva de grabadores latinoamericanos que tiene el objetivo de hacer visibles los problemas de la minería en América, generando un debate que provoque conciencias y acciones; particularmente sobre los recientes proyectos de extracción a gran escala, cuyas consecuencias son adversas para el medio ambiente y las comunidades donde se llevan a cabo.

FINALIZA 29 DE SEPTIEMBRE
SALA PRIMER NIVEL

Retratos de familia

Muestra de Lourdes Almeida, quien entre 1992 y 1994 viajó por ciudades y pequeños pueblos retratando familias, el resultado: esta exposición que refleja la sociedad mexicana como un país pluriétnico.

FINALIZA 29 DE SEPTIEMBRE
PATIO

MARTES A DOMINGO, 10 A 17 HORAS

Exposición permanente

El museo tiene su sede en el antiguo Colegio Noviciado de Tepetzotlán considerado uno de los ejemplos más significativos de la arquitectura virreinal. Fue declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco (2010), como parte del itinerario cultural Camino Real de Tierra Adentro. Cuenta con numerosas piezas de valor artístico e histórico como pinturas, esculturas, platería, cerámica, porcelana, vidrio, herrería, lacas, textiles y plumaria, las cuales son exhibidas en sus salas: *México virreinal; Monjas coronadas. Vida conventual femenina; Santiago. Un caballero con alma de maíz; Artes y oficios de la Nueva España; y Oriente en Nueva España*. Desde su inauguración (1964), el recinto ofrece al visitante el museo de sitio y el histórico: el primero ocupa la construcción original del colegio y refiere la historia de la Compañía de Jesús; en tanto, el segundo informa sobre la historia del Virreinato en México (siglos XVI al XVIII).

MARTES A DOMINGO, 9 A 17 HORAS

Museo del Templo Mayor

Exposiciones permanentes

Este museo —diseñado por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez (1919-2013)— fue creado para exhibir los más de siete mil objetos encontrados durante las excavaciones realizadas (entre 1978 y 1982) en lo que fue el Recinto Sagrado del pueblo mexica. El proyecto museográfico se basa en la distribución misma del Templo Mayor, donde se rendía culto a Tláloc, dios de la lluvia, y a Huitzilopochtli, deidad solar de la guerra. Enclavado en el “corazón” de la Ciudad de México, el recinto ofrece al visitante la oportunidad de conocer los vestigios mexicas a través de sus ocho salas: *Antecedentes arqueológicos, Ritual y sacrificio, Tributo y comercio, Huitzilopochtli, Tláloc, Flora y fauna, Agricultura y Arqueología histórica*.

Tlaltecuhltli y ofrendas asociadas

Después de años de investigaciones y un arduo proceso de restauración, un relieve policromado de la diosa de la tierra, Tlaltecuhltli, es exhibido en el vestíbulo del museo desde 2010. El monolito —la escultura mexica más grande hasta ahora encontrada en su emplazamiento original— fue hallado el 2 de octubre de 2006 en la intersección de las calles República de Argentina y Guatemala, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en lo que fue el Centro Ceremonial de México-Tenochtitlan.

VESTÍBULO DEL MUSEO

Exposiciones temporales

El lujo del nácar. Prendas enconchadas en Tenochtitlan

Las excavaciones del Proyecto Templo Mayor han sacado a la luz una gran cantidad de objetos de concha, muchos de ellos nacarados. En varios casos constituyen atributos bien conocidos de ciertas divinidades: las orejeras *epcololli*, distintivas de Ehécatl-Quetzalcóatl; los pectorales anáhuatl característicos de Tezcatlipoca, y los pendientes *xopilcócatl*, que portan los dioses de la música y la danza. El estudio de los contextos arqueológicos ha permitido saber que estos elementos se asociaban a otros objetos para formar atavíos complejos. También en las ofrendas tenochcas se han encontrado numerosos conjuntos de piezas nacaradas, cuya forma y función no está claramente representada en las fuentes iconográficas y documentales. En un primer momento se pensó que integraban collares, idea que no sustentaba las asociaciones contextuales dentro de las ofrendas, ni las formas de los objetos. El propósito de esta exposición es mostrar los estudios que se han llevado a cabo.

FINALIZA 30 DE SEPTIEMBRE

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

El antiguo museo etnográfico. La confluencia del pasado y presente indígena

En el marco del 80 aniversario del INAH, el museo realiza un homenaje a su antecedente inmediato: el antiguo Museo Etnográfico. Este emblemático recinto fue un espacio en el que convergieron el pasado y el presente indígena, materializado en representaciones de danzas y vestimentas regionales, vestigios arqueológicos descubiertos por Manuel Gamio en 1914 y una maqueta del Templo Mayor. La exposición cuenta con algunas de las series de esculturas originales que se encontraban en el lugar realizadas por Carmen Carrillo de Antúnez, piezas arqueológicas, documentos e imágenes, con los que el público podrá conocer más sobre la misión de conservación y difusión que tuvo este museo, digno precedente del actual Museo del Templo Mayor. Esta exposición da cuenta del trabajo en el estudio, registro, conservación y difusión de nuestro pasado, en la importancia de este espacio para la historia de la arqueología de nuestro país y su compromiso en la preservación de la memoria indígena.

FINALIZA 30 DE SEPTIEMBRE

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

MARTES A DOMINGO, 9 A 17 HORAS

Exposición permanente

Este recinto exhibe la vida conventual desarrollada por la orden de los Dieguinos en el siglo XVI, tanto en espacios al aire libre, como en salas de recreación conventual: la *Cocina*, el *Refectorio*, la *Antesacristía*, el *Huerto* y el *Portal de peregrinos*. Asimismo, muestra cronológicamente la resistencia mexicana contra las intervenciones extranjeras en sus once salas: *Vestíbulo*, *Introducción intervenciones*, *Independencia*, *Primeras intervenciones*, *Introducción guerra México-Estados Unidos*, *Intervención Norteamericana (1846-1848)*, *Intervención Francesa (1862-1867)*, *Exvotos siglos XIX y XX*, *Porfiriato*, *Revolución*, e *Intervenciones Estados Unidos 1914 y 1916*. Su colección está compuesta por banderas, armas, litografías, mobiliario y accesorios civiles y militares que, en conjunto, permiten recrear museográficamente los hechos históricos.

Exposición temporal

Trazos de heroísmo. Colección de óleos

Muestra veintiséis retratos seleccionados de nuestra colección de óleos perteneciente a los siglos XIX y XX. El Museo Nacional de las Intervenciones, con su ya respetable existencia de treinta y ocho años, se complace en presentar esta muestra para reconocer el papel de un puñado de mexicanos célebres con una firme idea: así se conocerá este acervo y servirá para traer al presente algunos de los hechos que los llevaron a ser considerados personalidades sobresalientes de nuestra historia. Algunos de los personajes representados lucharon por la independencia y otros afrontaron las diferentes invasiones extranjeras acaecidas en nuestro país.

DEL 12 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE FEBRERO DEL 2020, 9 A 18 HORAS
PLANTA BAJA

MARTES A DOMINGO, 9 A 17 HORAS



Exposición permanente

El museo posee una gran colección de arte sacro conformada por obras de importantes pintores novohispanos como Cristóbal de Villalpando (1649-1714), Miguel Cabrera (1715-1768) y Juan Correa (1645/50-1716), además de pinturas, esculturas y mobiliario que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de la Orden de los Carmelitas Descalzos (1615). Su acervo también consta de documentos, grabados, pinturas religiosas y artesanías prehispánicas y coloniales. Asimismo, el público podrá disfrutar cincuenta figuras humanas en miniatura elaboradas en cera por la reconocida artista plástica Carmen Antúnez (1900-1982), así como una serie de fotografías del pueblo de San Ángel de finales del siglo XIX y principios del XX.

ACCESO POR CASA DEL ACUEDUCTO

MARTES A DOMINGO, 10 A 17 HORAS

Exposiciones temporales

Juguemos al virreinato. Vida cotidiana y conventual carmelita

En el marco de los 80 años del INAH y los 90 años del Museo de El Carmen, este museo exhibe la recreación de espacios de la vida cotidiana y conventual novohispana en dioramas históricos y didácticos a través de la Asociación Mexicana de Coleccionistas de Playmobil.

FINALIZA 20 DE SEPTIEMBRE
CASA DEL ACUEDUCTO

Fotografía estereoscópica

Exhibición de fotografías de zonas arqueológicas, esculturas, monumentos y por supuesto la arquitectura y colección del Museo de El Carmen; logradas a través de la técnica estereoscópica de gran formato conocida como 3D. Esta técnica posee la virtud de hacernos sentir dentro de la misma fotografía y afinar nuestros sentidos en la apreciación de la imagen, logrando percibir por medio de lentes, especiales detalles que ante nuestros ojos podrían pasar desapercibidos.

FINALIZA 15 DE SEPTIEMBRE
ANTIGUA ENFERMERÍA

Rebozo. Prenda mestiza de México

Exposición con una muestra pequeña pero significativa de prendas del siglo XIX y hasta 1930 con nuevos usos del rebozo como textil en el diseño contemporáneo.

FINALIZA EL 29 DE SEPTIEMBRE
SALA DE MÚSICA

MARTES A DOMINGO, 10 A 17 HORAS

Galería de Historia “Museo del Caracol”

Exposición permanente

Ubicado en el “Cerro del Chapulín”, este museo —diseñado por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez (1919-2013)— ofrece un viaje en espiral por la historia de México. A través de sus maquetas y dioramas recrea los momentos más importantes del devenir de nuestro país, desde la Independencia hasta la promulgación de la *Constitución Política de 1917*. Niños, jóvenes y adultos descubrirán su pasado a través del *Recinto de la Constitución* y las cinco salas del museo: *Independencia y Primer Imperio*, *República e Invasión Norteamericana*, *Reforma y República Restaurada*, *Porfiriato y Revolución*.

Exposición temporal

Año con año. Calendarios y almanaques en el siglo XIX

Los calendarios y almanaques eran pequeñas publicaciones que incluían información cronológica sobre la vida diaria. En el siglo XIX, fueron muy importantes para construir la identidad mexicana. Esta exposición muestra la gráfica de los calendarios que resguarda la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

INICIA 26 DE SEPTIEMBRE

SALA DE EXPOSICIONES

MARTES A DOMINGO, 9 A 16 HORAS

Museo Casa de Carranza

Exposición permanente

Este recinto dedicado a la memoria del revolucionario Venustiano Carranza (1859-1920), quien vivió aquí durante seis meses (de noviembre de 1919 a mayo de 1920) y cuyos restos fueron velados en la sala de este espacio tras haber sido asesinado en Tlaxcalantongo, Puebla. La colección del museo se compone de alrededor de 3,400 piezas, entre las que destacan el documento original del *Plan de Guadalupe*, así como la pluma con que fueron firmados el Plan y la Constitución de 1917. El lugar cuenta con trece salas de exhibición permanente, un auditorio, una biblioteca y una galería que dan testimonio de la vida, pensamiento y obra del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista.

MARTES A SÁBADOS, 9 A 18 HORAS

Centro Comunitario ex Convento de Culhuacán

Exposición permanente

Este recinto, de gran valor histórico y cultural, muestra al público tanto la magnificencia del ex Convento de San Juan Evangelista —monumento histórico del siglo XVI construido por la Orden Agustina— así como piezas prehispánicas pertenecientes al señorío de Culhuacán que, desde su fundación (670 d.C.), fue un centro de influencia política para los pueblos de la cuenca del Valle de México. A través de sus cuatro salas se exhiben piezas de gran valor, como una talla en piedra volcánica de la diosa de las mazorcas del maíz, Chicomecóatl, además de la representación de Tláloc, deidad de la lluvia. Asimismo, el visitante podrá apreciar la belleza arquitectónica del inmueble, en cuyo interior prevalecen murales de estilo barroco como *La adoración a los Reyes Magos y Mártires agustinos*.

MARTES A DOMINGO, 9 A 17 HORAS

Museo de Sitio de Cuicuilco

Exposición temporal

Arquitectura y sistemas de enterramiento en un barrio de Tlatelolco

En 2018 se exploró un sitio ubicado al norte de la Ciudad de México. Este sitio se encuentra a sólo 500 metros del Templo Mayor de Tlatelolco. Según las fuentes, este sitio se ubica en el antiguo barrio indígena de Telpochcaltitlan, donde se dio la última batalla de La Conquista y fue apresado Cuauhtémoc el 13 de agosto de 1521, convirtiéndose en República de Indios durante el virreinato hasta ser una zona convulsa y dinámica en nuestros días. Con las exploraciones arqueológicas se pudieron definir dos áreas. La primera, al sur, como un complejo doméstico de ocupación continua, desde ca. 1325 a 1547, con un hiato tras la conquista en 1521; así como un área de cultivo y una serie de canales navegables. La segunda, al norte, se definió como un depósito de un taller lítico de obsidiana, ya que se lograron recuperar más de 15000 piezas completas y funcionales, así como la cadena operativa del mismo. Esta exposición temporal, presenta ejemplos de los sistemas de enterramiento recuperados durante las investigaciones.

FINALIZA EL 18 DE OCTUBRE, 9:00 A 16:45 HORAS

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MUSEO DE SITIO

Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Seminario permanente

Japón y los imaginarios transculturales: Cultura pop del Este asiático

Actividad realizada en colaboración con el Posgrado en Antropología Social de la ENAH y el Círculo de Estudios sobre Subcultura Japonesa en México.

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE, 17 HORAS

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

Charla académica

Chamanismo. Visiones de otros mundos

Participan: Raffaella Cedraschi, Silvia Seligson e Irene Jiménez, Museo Nacional de las Culturas del Mundo- INAH y Natalia Gabayet, investigadora independiente.

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

Ciclo de conferencias

El INAH y la paleontología mexicana V

Actividad realizada en colaboración con el Seminario Hombre y Fauna y el Consejo de Paleontología del INAH. Se otorgará constancia con el 100% de asistencia.

JUEVES 19 Y VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE, 15 A 16 HORAS

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA

Homenaje

Tintaneando y pachuqueando

A 104 años del nacimiento de Germán Valdés Tin Tan, uno de los grandes íconos de la cinematografía nacional del siglo XX, es recordado con una conferencia y demostraciones de baile al mejor estilo pachuco. Actividad realizada en colaboración con la Asociación Nacional de Pachucos y Jainas

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

SALA EUSEBIO DÁVALOS Y PATIO

Museo Nacional del Virreinato

Curso

Espacios del más allá y sus moradores en la pintura cristiana

Se ahondará en los llamados *Cuadros de ánimas* y su importancia en la Nueva España.

JUEVES 5, 12, 19 Y 26 DE SEPTIEMBRE, 11 A 14 HORAS

SALA DE USOS MÚLTIPLES

Museo del Templo Mayor

Conferencias

La expedición de Hernán Cortés en 1519. Parte II

Presenta: Arturo Talavera Martínez. Requiere previa reservación. Informes y reservaciones: atmGPC@yahoo.com.mx.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE, 18 HORAS

AUDITORIO EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Relación e influencia del maguey y el pulque en los niños a través de nuestra historia

Presenta: Arturo Talavera Martínez. Requiere previa reservación. Informes y reservaciones: atmGPC@yahoo.com.mx.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

AUDITORIO EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Jornadas Permanentes de Arqueología

Un palacio prehispánico en Coyoacán, ciudad de México

Ponentes: Juan Cervantes Rosado, Rocío Segura Anaya y Nurith Vivas Velázquez, Dirección de Salvamento Arqueológico-INAH.

10:00 A 10:50 HORAS

Los Dioses de Culhuacan (siglos VII-IX)

Ponente: Edmundo López de la Rosal, Fundación López de la Rosa, A. C.

12 A 13 HORAS

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE, 10 A 14 HORAS

AUDITORIO EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Museo de El Carmen

Seminarios

Análisis sobre la Gestión del Patrimonio Cultural Mexicano

Seminario donde discurren especialistas en torno a la gestión del patrimonio cultural en nuestro país.

¿Cómo caí en la divulgación?

Ponente: doctor Alejandro Villalobos Pérez.

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE, 17 HORAS

AUDITORIO FRAY ANDRÉS DE SAN MIGUEL

Permanente de Iconografía

Seminario coordinado por la doctora Beatriz Barba, el cual se realiza desde hace 24 años, ganándose la aceptación del público.

LUNES 2, MARTES 3 Y MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE, 10 A 14 HORAS

AUDITORIO FRAY ANDRÉS DE SAN MIGUEL



Galería de Historia “Museo del Caracol”

Coloquio

Celebrar la consumación de la independencia.

Identidad y nación en los festejos de 1921

El Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales, el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Galería de Historia, Museo del Caracol, invitan al coloquio en el que se discutirán distintos aspectos sobre las celebraciones del centenario de la consumación de la Independencia.

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE, 10 HORAS

RECINTO DE LA CONSTITUCIÓN.

Coordinación Nacional de Difusión

DIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN/FONOTECA DEL INAH

Seminarios

Permanente de Estudios sobre Heavy Metal

Espacio académico que desarrolla problemáticas e hipótesis con una perspectiva crítica, analítica y reflexiva en torno a las manifestaciones y prácticas que conforman la escena musical del heavy metal en México, y el mundo.

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE, 17 HORAS

SALA EUSEBIO DÁVALOS,

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

Antropología, Historia, Conservación y Documentación de la Música en México

El rap en Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia

Ponente: Oswaldo Manuel García Pacheco, Facultad de Música - UNAM.

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE, 17 HORAS

CÓRDOBA 47, COLONIA ROMA

Conversatorios

Programa de Historia Oral de la Fonoteca del INAH:

Los chilangos platicados por ellos mismos... Historias de vida de la gran ciudad

Con aroma de yoloxóchitl, la flor del corazón estafiate y toronjil

Ponente: Manuel Lhoman Fernández, yerbero.

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE, 17 HORAS

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO.

MONEDA 13, CENTRO HISTÓRICO, CDMX.

Ferias

XXX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia FILAH 2019

Participación con venta de publicaciones del INAH. El lunes 30 de septiembre la Feria permanecerá abierta, aunque los accesos a las salas del museo estén cerrados. El viernes 4 de octubre se realizará una venta nocturna, por lo cual el cierre de la Feria será a las 21 horas.

DEL JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE, 9:30 A 19:00 HORAS
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA, AVENIDA PASEO DE LA REFORMA Y CALZADA GANDHI S/N COLONIA CHAPULTEPEC POLANCO, DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO, CDMX.

XXXVIII Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional, FIL-IPN 2019

Participación con venta de publicaciones del INAH.

DEL VIERNES 30 DE AGOSTO AL DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE, LUNES A VIERNES: 10 A 19 HORAS; FINES DE SEMANA: 11 A 20 HORAS
CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET Y PLAZA LÁZARO CÁRDENAS. UNIDAD PROFESIONAL ADOLFO LÓPEZ MATEOS, AV. INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL S/N, ESQUINA AV. WILFRIDO MASSIEU, COLONIA ZACATENCO, ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO, CDMX.

Feria Internacional del Libro del Estado de México, FILEM 2018

Participación en Feria de Libro con venta de publicaciones del INAH.

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE AL VIERNES 6 DE OCTUBRE, 11 A 20 HORAS
CENTRO CULTURAL TOLUCA, AV. MIGUEL HIDALGO NÚMERO 201, COLONIA SANTA CLARA, TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO.



Diplomado

XIII Diplomado Historia del Siglo XX mexicano

*Nación, cultura, diversidad y patrimonio.
A ochenta años de la fundación del INAH.*

Módulo v. Los setenta, años de transformaciones y mudanzas

Coordinación: Lilia Venegas Aguilera, Dirección de Estudios Históricos - INAH.

Sesión XXIII. El movimiento estudiantil de 1968

Ponente: Francisco Pérez Arce, Dirección de Estudios Históricos - INAH.

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE

Sesión XXIV. Política y economía en la disputa por la nación

Ponente: Carlos Tello Macías, Facultad de economía - UNAM.

MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

Sesión XXV. Los sindicatos y el nacionalismo revolucionario

Ponente: Saúl Escobar Toledo, Dirección de Estudios Históricos - INAH.

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

Sesión XXVI. La revolución de las mujeres

Ponente: Lilia Venegas Aguilera, Dirección de Estudios Históricos - INAH.

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE

MIÉRCOLES DE SEPTIEMBRE, 17 A 20 HORAS
SALA DE USOS MÚLTIPLES

Coloquio

IV Coloquio Sobre las Derechas en México.

A 90 años de los Acuerdos de Paz entre el Estado y la Iglesia católica

Coordinado por Tania Hernández Vicencio y el grupo de Trabajo CLACSO.

Derechas contemporáneas: dictaduras y democracias

Martes 3 de septiembre, 9:30 a 15:30 horas

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, SANTA FE,
AUDITORIO ÁNGEL PALERM VICH, EDIFICIO S

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE, 9:30 A 15:30 HORAS

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS, SALA DE USOS MÚLTIPLES

Conferencia

¿Patología “indígena” o enfermedad “profesional”?

La oncocercosis en Oaxaca y Chiapas, 1920s - 1950s

Coordina Haydeé López Hernández, Dirección de Estudios Históricos - INAH. Ponente: Laura Giraudo, Escuela de Estudios Hispano-Americanos - CSIC, Sevilla, España.

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE, 11 A 14 HORAS

SALA DE USOS MÚLTIPLES

Presentación de libro

Marcas masonicas y grafitis novohispanos de Tula y Zempoala s. XVI

La Dirección de Estudios Históricos del INAH invita.

Presentadores: Pascual Tinoco y Elías Rodríguez.

Moderador y comentarista: José Manuel Chávez.

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE, 17 HORAS

SALA DE USOS MÚLTIPLES

Seminarios

Primer Seminario Internacional. Diálogos entre la antropología y la historia intelectual. Códigos, repertorios culturales y políticas urbanas contemporáneas de nuestra América

Mesa I. Perspectivas disciplinarias y diálogos

Coordina Ricardo Melgar Bao, Centro INAH Morelos.

Mesa II. La otra intelectualidad urbana: saberes no académicos

Coordina Aimer Granados, Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Cuajimalpa.

Mesa III. Redes intelectuales transfronterizas

Coordina José Miguel Candia, Centro de Estudios Latinoamericanos - UNAM.

Mesa IV. Políticas públicas urbanas y saberes prácticos

Coordina Marcela Dávalos, Centro INAH Morelos.

Mesa V. Compromisos de fe, cultura y realidad social

Coordina: Rubén Ruiz, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe - UNAM.

DEL MARTES 17 AL JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE, 9:30 A 19:30 HORAS

MARTES 17. CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE - UNAM; MIÉRCOLES 18. CASA RAFAEL GALVÁN; JUEVES 19. DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS - INAH, SALA DE USOS MÚLTIPLES

II Seminario Poder, Salud, Prevención y Enfermedad

La Dirección de Estudios Históricos invita.

Coordinadoras: Beatriz Lucía Cano Sánchez y Nadia Menéndez Di Pardo, Dirección de Estudios Históricos - INAH.

La construcción de la masculinidad en un diario íntimo contemporáneo

Ponente: Antonio Cruz Zárate.

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE, 11 A 13 HORAS

SALA DE USOS MÚLTIPLES

Miradas interdisciplinarias sobre el Estado de México.

Estudios, Perspectivas y Propuestas

Coordinado por: Clementina Battcock, Dirección de Estudios Históricos - INAH; Luis Antonio Huitrón Santoyo, INAH Estado de México

La rebelión cristera y el Estado de México: algunas notas desde Guanajuato

Ponente: Jhonnatan Alejandro Zavala López.

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE, 11 A 13 HORAS

FACULTAD DE HUMANIDADES - UAEMEX





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



CDMX

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

ofcm.cultura.cdmx.gob.mx

f /OFCMEX

@FilarmonicaCiudadDeMexico



SORPRENDETE

CON EL SONIDO
DE LA ORQUESTA
DE TU CIUDAD

Conciertos sábados 18 horas y domingos 12:30 horas
Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli

Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan, Ciudad de México

Boletos en Taquilla y Ticketmaster

CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

EXPOSICIÓN TEMPORAL

LUJOS DE

• **NÁCAR**

PRENDAS ENCONCHADAS EN TENOCHTITLAN

— HASTA SEPTIEMBRE 2019 —

Museo del Templo Mayor
Seminario 8, col. Centro Histórico
Ciudad de México



Departamento de Promoción Cultural
difusion.mntm@inah.gob.mx

www.gob.mx/cultura

www.mexicoescultura.com

www.gob.mx/cultura/inah

Litografías de Carlos Nebel

Carlos Nebel, ingeniero-arquitecto germano quien radicó en México durante la primera mitad del siglo XIX, fue responsable de retratar imágenes costumbristas de nuestro país. Uno de sus mayores logros fue el registrar, por medio de su gran talento y manejo de la pintura, las campañas militares suscitadas durante el periodo de 1846 a 1848 entre Estados Unidos y México. Este trabajo vería por primera vez la luz en 1851 al ser publicado a manera de doce litografías coloreadas en el libro que lleva por nombre “The war between the United States and Mexico illustrated”, elaboradas por el maestro Adolphe Jean-Baptiste Bayot y editadas por Joseph Lemercier.

El Museo Nacional de las Intervenciones tiene bajo su resguardo una de las primeras series de dicho tiraje, lamentablemente una de ellas tuvo el infortunio de ser atacada por microorganismos y tras ser controlado, dejó una mancha que alteraba una sección importante localizada en la parte media del cielo. Actualmente el área de restauración se encuentra trabajando para su correcta eliminación y con ello devolverle el esplendor que la caracteriza como uno de los mayores ejemplos históricos que relata mediante una imagen el México del siglo XIX.



ZA

ZONAS ARQUEOLÓGICAS

Zona arqueológica de Cuicuilco

En este lugar los visitantes podrán apreciar el Gran Basamento Circular —construido entre 800-600 a.C. para adorar al dios del fuego, Huehuetéotl— y dar caminatas por los senderos. Este espacio mesoamericano fue destruido y abandonado a partir de la erupción del volcán Xitle (400 d.C.), ocasionando reacomodos en su población. En el Museo de sitio se exponen objetos recuperados en las exploraciones efectuadas en la zona.

TODOS LOS DÍAS, 9 A 17 HORAS

ENTRADA LIBRE

Zona arqueológica de Tlatelolco

Fue el centro comercial más importante en la cuenca del Valle de México hasta la llegada de los españoles (1519); su fundación data de la peregrinación mexica, en la que hubo varios conflictos que separaron al grupo: unos fundaron Tenochtitlan y otros Tlatelolco.

La zona arqueológica tiene varios templos y altares que pueden ser admirados por los visitantes; además, cuenta con dos museos: el de sitio “Caja de agua” —antiguo Convento de Tlatelolco— y el del Tecpan, edificio que fungió como área administrativa.

Zona arqueológica y
Centro de interpretación México-Tlatelolco.

TODOS LOS DÍAS, 8 A 18 HORAS

Museo del Tecpan.

TODOS LOS DÍAS, 9 A 17 HORAS

Museo de sitio “Caja de Agua”.

LUNES A VIERNES, 8:00 A 13:30 HORAS

ENTRADA LIBRE



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

80 INAH
1939-2019



Feria Internacional del Libro de
Antropología e Historia 2019



CHINA Y OAXACA
INVITADOS

Del 26 de septiembre al 6 de octubre

Entrada gratuita

Exhibición y venta editorial y de artesanías Mesas redondas, conferencias y conversatorios Talleres Foro artístico y exposiciones Muestra de cine y documentales.

Foros académicos

XV COLOQUIO DE AFRICANÍAS

27 de septiembre

XI ENCUENTRO DE LENGUAS EN RIESGO

28 de septiembre

XXIV SIMPOSIO ROMÁN PIÑA CHAN

30 de septiembre y 1 de octubre

CONVERSATORIO EN LOS 80 AÑOS DEL INAH

1 de octubre

**II COLOQUIO DE CONSERVADORES
DEL PATRIMONIO CULTURAL**

2 de octubre

**QUINTA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE
LAS CIUDADES HISTÓRICAS**

3 de octubre

XV FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

3, 4 y 5 de octubre

— INAH, 80 años —

IDENTIDAD en la DIVERSIDAD

MAYORES INFORMES

Coordinación Nacional de Difusión, INAH

Tels. 4166 0780 al 84, exts. 416646 y 417149

feriafilah@inah.gob.mx feriadelibro.inah.gob.mx

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Av. Paseo de la Reforma y Gandhi,
Chapultepec Polanco,
Ciudad de México





Cañón de Aculco, “el lugar donde se tuerce al agua”

Expositor: geógrafa Rosa Elena Aburto Escamilla.

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

ESTADO DE MÉXICO

Mujer queretana

Expositor: historiadora Juana Belman Ortiz.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

QUERÉTARO

De ranchería y hacienda a colonia cosmopolita, Polanco

Expositor: historiadora Nelly Ramírez Delgado.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

CIUDAD DE MÉXICO

Yermos carmelitanos. El Santo Desierto de Tenancingo

Expositor: historiador Daniel Alcalá Rul.

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

ESTADO DE MÉXICO

Fiestas Patrias en la Sierra Gorda

Expositor: historiadora Lucila Mata Macedo.

DEL VIERNES 13 AL LUNES 16 DE SEPTIEMBRE

QUERÉTARO

El Oro

Expositor: historiadora Ivonne Herrera Martínez.

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

ESTADO DE MÉXICO

De suertes y faenas. El Lienzo Charro de Tacubaya

Expositor: historiador Juan Carlos Reyes Correa.

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

CIUDAD DE MÉXICO

De dos a tres caídas. Arena Coliseo

Expositor: historiador Arturo Silva Juárez.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

CIUDAD DE MÉXICO

Vida e historia, Africam Safari

Expositor: geógrafo Magdaleno Martínez Martínez.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

PUEBLA

Y después del postre el baile de salón. Salón los Ángeles

Expositor: arqueólogo Carlos Rangel Guajardo.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

CIUDAD DE MÉXICO

La andanza triunfal del Ejército Trigarante y el Primer Imperio

Expositor: historiador Joaquín Espinosa Aguirre.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

CIUDAD DE MÉXICO

Fiesta de San Miguel Arcángel en Coatlinchán y Tlaixpan

Expositor: arqueólogo Néstor Paredes Cetino.

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

ESTADO DE MÉXICO

Informes y reservaciones: 5553 2365 y 5553 3822 / www.tci.inah.gob.mx

OFICINA DE RESERVACIONES Y VENTAS, MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Programa sujeto a cambios sin previo aviso.



Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Noche de Museos

Todas las sangres. Fiestas patrias peruanas

Se llevará a cabo en colaboración con Perú Ayni en México una presentación de danza tradicional de Perú, con motivo de su celebración nacional.

Proyección: El mariachi desconocido (México, 1953)

Dir. Gilberto Martínez Solares, 89 min. Esta peculiar historia es considerada una de las más cómicas de Tin Tan. Esta vez, el carismático comediante encarna a un mariachi que vive las más entretenidas y extraordinarias aventuras al viajar de México a la encantadora y paradisíaca isla de Cuba. Una muestra de la comedia cinematográfica que este memorable actor pudo lograr.

18 HORAS, SALA INTERMEDIA

Visita guiada: Recorrido en el que se dará a conocer la historia del Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

18 HORAS, PATIO

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE, 19 HORAS
SALA EUSEBIO DÁVALOS

Presentación editorial

Memorias de un militante rebasado por el movimiento del 68

Ponente: Francisco Javier Guerrero, INAH

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA

Festival

Hip hop en lenguas originarias

El hip hop es un lenguaje musical universal que resuena también en algunas de las 68 lenguas indígenas nacionales. Actividad realizada en colaboración con la Dirección de Lingüística del INAH, CIESAS, GALA y Linguapax.

SÁBADO 28 Y DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

PATIO

Visita guiada especial

Iguales y diversos: un recorrido por el Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Cupo limitado a 20 personas, previo registro en el Departamento de Comunicación Educativa o al correo electrónico serviedumnc@inah.gob.mx

SÁBADOS Y DOMINGOS DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

PATIO

Fomento a la lectura

La noche de los siete o Festival Qi Xi es una de las celebraciones más románticas en China. Ese día se conmemora el encuentro entre dos estrellas que son protagonistas de una hermosa leyenda de amor, famosa en todo Asia. Los asistentes podrán escuchar la leyenda que originó esta tradicional festividad en China. Dirigido a jóvenes y adultos. Cupo limitado a 20 personas.

SÁBADOS 21 Y 28 DE SEPTIEMBRE, 15 HORAS

SALA INTERMEDIA

Talleres

Cupo limitado 40 personas por horario

El arte popular del papel recortado chino

Ven y conoce más sobre el arte popular del papel recortado chino y elabora uno de tu preferencia.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Hanami, el festival de primavera en Japón

Elabora tu ikebana con flores de cerezo y descubre cómo celebran los japoneses el Hanami, festival tradicional de primavera.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE, 14 HORAS. DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

El arte del Grabado en la Antigua China

Las técnicas de grabado tienen su origen en China antigua. Ven y conoce algunas de ellas y elabora tu propio grabado.

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Sembrando mi árbol familiar

Visita la exposición temporal *Retrato de familia, la nación mexicana* y realiza un increíble árbol genealógico familiar.

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE, 14 HORAS. DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Relatos de la diosa hindú Saraswati

Te invitamos a participar en el taller donde descubrirás a esta deidad femenina, y podrás decorar una bolsa de manta con su imagen.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Porcelana china: técnica, arte e historias de vida

Alrededor de esta cerámica milenaria se puede conocer mucho sobre la vida en la China antigua, además de los procedimientos con que se realizaba y su carácter artístico. Asiste, entérate y elabora tu propio jarrón chino.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE, 14 HORAS. DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

La vida de una Geisha en Japón

Descubre el importante papel que desempeñan dentro de la cultura japonesa las geishas, sobre las cuales existen ideas equivocadas.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Las amonitas

Visita la exposición temporal *El INAH y la paleontología mexicana*; descubre cómo vivían las amonitas, y realiza un increíble dije con la forma de este invertebrado acuático que se extinguió hace 65 millones de años.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS. DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Historia: Arte y ciencia

El profesor Everardo Gonzáles de Comunicación Educativa brindará a los visitantes una dinámica de retos mentales en base a el *Teorema de los Cuatro Colores*.

DOMINGOS DE SEPTIEMBRE, 14 HORAS

SALA EDUCATIVA

Cuentacuentos

Relatos de China

El dragón

Una llave a la que hay que temer

El pintor

Panhu, el perro maravilloso

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

La hija del último sol

Por qué la lechuza grita sólo en la noche

La muchacha grulla

De cómo la tierra se convirtió en plata

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

La serpiente, el mosquito y la golondrina

Nagua puebla el mundo

Los amantes separados

La derrota de Gonggong

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

SALA INTERMEDIA

Museo Nacional del Virreinato

Visitas guiadas

Capilla de novicios

El público conocerá el espacio que se utilizó para la formación espiritual de los estudiantes del colegio.

DOMINGOS DE SEPTIEMBRE, 12 A 15 HORAS

Una visita en palabras mayores...

Programa mensual que incluye un interesante recorrido guiado por los diferentes espacios del recinto. Para público con discapacidad, adultos mayores y grupos escolares. Previa cita. Informes: 5876 0332

MARTES A SÁBADOS DE SEPTIEMBRE, 9:30, 11:30 Y 13:00 HORAS

La joya del museo

El público podrá tener una visita guiada al Templo de San Francisco Javier.

DOMINGOS DE SEPTIEMBRE, 11 A 12 HORAS

PUNTO DE REUNIÓN ENTRADA DEL MUSEO

Taller de lectura

Letras al aire libre

Actividad de fomento a la lectura para todo público.

DOMINGOS DE SEPTIEMBRE, 11 A 15 HORAS

HUERTA HISTÓRICA

Tarde de tareas

Asesorías académicas dirigidas a estudiantes de nivel básico, medio superior y superior.

MARTES A SÁBADOS DE SEPTIEMBRE, 14 A 16 HORAS

OFICINA DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Museo del Templo Mayor

Visita guiada

Hallazgos recientes en el Recinto Ceremonial de Tenochtitlan

Durante un recorrido por la calle de Guatemala —ubicada entre Primo de Verdad y Brasil, en el Centro Histórico de la Ciudad de México— el público conocerá los hallazgos recientes acontecidos respecto a la antigua ciudad de Tenochtitlan. Como actividad complementaria, se realizará una recreación de las estructuras prehispánicas colindantes a través de fotografías, audio y video en el sótano del edificio ubicado en Guatemala 22. Coordina: Pedro Ibarra Mosqueda.

Entrada libre presentando el boleto de acceso al museo.

SÁBADOS DE AGOSTO, 12 Y 14 HORAS

PUNTO DE REUNIÓN VESTÍBULO PRINCIPAL

Rally

Al encuentro con el Templo Mayor

Dirigido a mayores de 18 años. Previa reservación. Cupo limitado a 20 personas. Informes y reservaciones: atmGPC@yahoo.com.mx

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE, 16 HORAS

VESTÍBULO PRINCIPAL

Galería de Historia “Museo del Caracol”

Taller

Matracas y pirinolas

El público podrá armar y pintar tu matraca o pirinola y celebrar el mes patrio en el Caracol. Niñas y niños de 7 a 15 años.

DOMINGOS 8, 15 Y 22 DE SEPTIEMBRE, 11 A 14 HORAS

PUNTO DE REUNIÓN VESTÍBULO DEL MUSEO.

Museo Nacional de las Intervenciones

Visitas guiadas

Con un personaje de la historia

Este mes: La dama del pañuelo bordado. El personaje intentará recordar su origen buscando a su creador entre los retratos de la exposición.

DONATIVO DE RECUPERACIÓN \$55.00 PESOS. CUPO LIMITADO A 40

PERSONAS POR RECORRIDO

DOMINGOS DE SEPTIEMBRE, 12 Y 14 HORAS

Primero los de la tercera

El sitio que hoy alberga al museo solía abarcar parte del templo dedicado a Huitzilopochtli. En la mitología mexicana, Huitzilopochtli ordena la fundación de México-Tenochtitlan en el lugar donde los mexicas encontraran a un águila portando el Atl-tlachinolli.

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE, 11 HORAS

PUNTO DE REUNIÓN VESTÍBULO PRINCIPAL



Museo de El Carmen

Cine club: El Carmen en Familia

El Carmen en Familia es un proyecto de cine club, sin fines de lucro, que tiene como objetivo difundir el patrimonio cultural tangible e intangible, así como el arte, el fomento al diálogo y las relaciones intergeneracionales. Con estas acciones colaboraremos en el fortalecimiento del tejido social de nuestra comunidad.

LUNES 10, 17 Y 24 DE SEPTIEMBRE. MARTES 11, 18 Y 25 DE SEPTIEMBRE
AUDITORIO FRAY ANDRÉS DE SAN MIGUEL

Museo de Sitio de Cuicuilco

Talleres

Por siempre México

Elaboración de una alegoría a la patria en forma de lapicera.

DEL LUNES 9 AL VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE, 10:00 A 13:30 HORAS
A UN COSTADO DEL MUSEO

Escudo Nacional

Se elaborará el escudo nacional, con sello de tinta, grabado y troquel.

DEL 17 AL 20 DE SEPTIEMBRE, 10:00 A 13:30 HORAS
EXPLANADA DEL PIRUL



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH



**PIERRE
VERGER**
M É X I C O

CON LOS PIES EN LA TIERRA

EXPOSICIÓN TEMPORAL
HASTA SEPTIEMBRE 2019

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec
Polanco, Ciudad de México

Museo Nacional de Historia "Castillo de Chapultepec"

Conciertos

Disfruta del museo de una manera diferente a través de los conciertos de música clásica y tradicional mexicana de los siglos XVIII y XIX, interpretados por reconocidos artistas nacionales e internacionales.

Recital de piano con Rodrigo Rivas.

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

Ensamble Vocal Voci Fratelli, director Gerardo Robredo Leal.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

Concierto de piano y canto

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

Ensamblés del Instituto Interdisciplinario de Música.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

Concierto de piano con David García- *México en mi corazón*.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

Concierto de piano con Juan Ramón Sandoval.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

PATIO ALCÁZAR

Presentación del monólogo de Emiliano Zapata.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE, 11 HORAS

AUDITORIO

Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Conciertos

Encuentro de mundos

Ponente: Mario Nandayapa Quartet.

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Fuga 9-Quinteto de tango

Inspirado en el mítico quinteto Nuevo Tango, creado por Astor Piazzolla en 1960, este Ensamble de música de cámara nació en 2017 en la Escuela Nacional Preparatoria número 9 de la UNAM.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

SALA EUSEBIO DÁVALOS

Museo Nacional del Virreinato

Teatro

El Ángel de Norma Barroso

Esta obra presenta la vida "gris" de una familia que vive su propio mundo, donde ningún miembro de la familia haya salida de la indiferencia del propio hogar, sin embargo, Blanca (la madre) tiene esperanza de reunir a su familia sin importar cualquier adversidad que estos le presenten. Rafael (el esposo) quien le es infiel sin importar quien sea la que le de placer, Liza (la hija) una mujer desarrollada con intereses particulares, Rodrigo (el hijo) quien cae en la drogadicción como escape de los problemas familiares. Esta historia tiene como tema principal los problemas que se pueden presentar hasta llegar al grado de ser una familia disfuncional sin control alguno.

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE, 12 Y 14 HORAS

De acá de éste lado de Guillermo Alanís Ocaña

Las historias de migración siempre nos hablan acerca de las vicisitudes y problemáticas de quienes persiguen el sueño americano, sin embargo, poco se habla de quienes esperan el cumplimiento de ese sueño y de las pruebas que tienen que pasar para obtener esa recompensa anhelada.

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE, 12 Y 14 HORAS

SALA DE USOS MÚLTIPLES

México ¿Lindo y querido?

¿Cuántas veces hemos escuchado hablar del complejo del mexicano? Sabemos que proviene de la cultura histórica y que parte de nuestro perfil está construido a partir de ideas equivocadas que los extranjeros han popularizado, sin embargo, los peores y acérrimos enemigos de nuestro pueblo y de su identidad somos los mismos mexicanos, no somos capaces de valorar nuestra historia y formarnos una idea distinta que no sea que somos un pueblo de borrachos, machos, huevones y “prietitos”. Esta obra intenta por medio del humor un tanto negro, cuestionar nuestra idea de identidad y lo que realmente significa el ser mexicano, ¿qué es amar a la patria?, ¿solo luchar por ella o defender nuestra tierra, a nuestros campesinos y a nuestros hermanos indígenas? ¿Se podrá dejar de menospreciar la diversidad de dialectos, razas y costumbres que nos ofrece nuestro territorio mexicano? Tal vez el espectador no sea consciente en el momento de que la risa la provoca la identificación con los personajes, pero apostamos a transgredir un poco su pensamiento dejando no solo divertimento sino una crítica sana e interminable.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE, 12 Y 14 HORAS

Aquellas y las otras

Marieta es el nombre de la pequeña niña que, con su gran capacidad imaginativa, decide emprender un magnífico viaje por la historia para narrarnos a través de corridos revolucionarios, la vida de grandiosas mujeres que dejaron un gran ejemplo en ella. Amazonas, mujeres emblema, luchadoras incansables, Marieta sueña con llegar a ser mujer de las otras.

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE, 12 Y 14 HORAS

SALA DE USOS MÚLTIPLES



Museo del Templo Mayor

Teatro

Presentaciones de Amoxpoani

Vinculación del museo y la zona arqueológica a través de una presentación narrativa y poesía corporal dramatizada, acompañada de fondos percusivos con instrumentos musicales de tradición mesoamericana. La actividad presenta la reseña histórica de los mexicas desde la salida de Aztlán hasta la llegada de los españoles. Lo anterior permite mostrar parte del patrimonio tangible e intangible del museo, al manejar textos del siglo XVI con la necesaria adaptación escénica.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 14 HORAS

AUDITORIO EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

El Corazón de Cópil

El espectador transitará por algunos de los momentos más importantes del pueblo mexica, desde la salida de Aztlán, Lugar de Garzas, hasta su llegada al Coatepec, Cerro de serpientes. Los participantes presenciarán la lucha cósmica entre Huitzilopochtli y Coyolxauhqui, el enfrentamiento entre la madre de Cópil, la hechicera Malinalxochitl y Huitzilopochtli, y la derrota de Cópil. La historia concluirá con el hallazgo del lugar sagrado (un águila sobre un nopal alimentándose de hermosas aves), siendo éste el mensaje para fundar la Ciudad de México-Tenochtitlan.

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

AUDITORIO EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Museo Nacional de las Intervenciones

Concierto

Banda de Gaitas del Batallón de San Patricio

El objetivo de la Banda de Gaitas es difundir la historia y honrar la memoria del Batallón de San Patricio, que originalmente venía con el ejército de Estados Unidos y cambió de bando para pelear del lado de México en la Guerra México Estados Unidos 1846-1848.

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE, 17 HORAS

EXPLANADA DEL MUSEO

Danza folclórica

Ballet folclórico de la tercera edad: Mitotiani.

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE, 15 HORAS

HUERTO DEL MUSEO

Conciertos

Coros de Poder Coral, bajo la dirección de Aquiles Morales

Bajo la dirección de Aquiles Morales, Poder Coral presenta una selección de obras de diferentes tiempos y estilos con tres de sus coros. Coro UNO; Coro de los jueves y Coro San Ángel.

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Escenificación de ópera "Orfeo"

Iniciativa escénica independiente adaptada a temas sensibles a nuestro tiempo en México como el feminicidio, violencia de género y corrupción. A cargo de Mireya González, directora artística; Verónica Murúa, directora musical e Iliana Izquierdo, productora e intérprete.

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

Coro de la Ciudad de México

Bajo la dirección de Armando Carmona. Proyecto artístico de promoción y difusión cultural integrado por jóvenes músicos de la CDMX y Área Metropolitana. Como organización pretende representar a la Ciudad de México y a todos sus habitantes desde una perspectiva real, inclusiva y fraterna.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Ensamble Boca Voz

Bajo la dirección de Enrique Galindo. Este ensamble está formado por 9 integrantes, entre aficionados y profesionales, y ocasionalmente, algunos músicos invitados.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE, 15 HORAS

Ensamble Vocal Jumil Ik

Los cinco integrantes son Mariana Rosado Novelo (soprano), Marian Aguirre Sandoval (soprano), Alí García Bejarano (tenor), Daniel Gaviño (tenor) y Elí Ramos Hernández (barítono). Animados por su gusto por el canto y con motivo de la celebración de las fiestas patrias han preparado un programa de música mexicana que incluye temas de algunos de los autores más representativos de la música en México.

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE, 13 HORAS

AUDITORIO FRAY ANDRÉS DE SAN MIGUEL

ESTAMOS RECUPERANDO JUNTOS NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL dañado por los sismos de septiembre de 2017

2019



San Felipe Neri, Catedral de la Ciudad de México

895 INMUEBLES RESTAURADOS

2017

Equivalente a la tercera parte de las afectaciones;
700 inmuebles aún se encuentran en proceso.

De los inmuebles restaurados: 41 se encuentran en Chiapas, tres en la Ciudad de México, 49 en Guerrero, siete en Hidalgo, 183 en el Estado de México, 118 en Morelos, 75 en Oaxaca, 288 en Puebla, 26 en Tabasco, 91 en Tlaxcala Y 14 en Veracruz.



CINE



Museo del Templo Mayor

La Cobarde (México, 1952)

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE, 15:45 HORAS

Angélica (México, 1952)

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE, 15:45 HORAS

Un Minuto de Bondad (México, 1953)

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE, 15:45 HORAS

Abismos de Pasión (México, 1953)

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE, 15:45 HORAS

La misión (Reino Unido, 1986)

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE, 17 HORAS

JUEVES DE SEPTIEMBRE, 15:45 HORAS

AUDITORIO EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Cine chino

Cultura de la cerámica china

Prod. Centro de Intercambio Cultural Internacional, 40 min.

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE,
14 HORAS

Quiero estar contigo (China, 2002)

Dir. Cheng Kaige, 115 min.

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE,
15 HORAS

Las grutas budistas de Gansu

Prod. Centro de Intercambio Cultural Internacional. Dir. Jiao Bingkun, 30 min.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE,
14 HORAS

Cultura alimentaria de China

Prod. Beijing Xinfeng Desarrollo Cultural Co., Ltd. Dir. Li Ke, 25 min.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE,
14:30 HORAS

Vivir feliz en paz (China, 1997)

Dir. Hu Bingliu, 93 min.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE,
15 HORAS

Tesoros antiguos de China

Prod. Centro de Comunicación Intercontinental de China, 30 min.

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE,
14 HORAS

Muñecas y figurillas

Prod. Centro de Comunicación Intercontinental de China, 25 min.

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE,
14:30 HORAS

Monos de la ciudad (China, 2010)

Dir. Lasse Hallström, 90 min.

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE,
15 HORAS

Edificaciones chinas (1)

Prod. Beijing Wangtu Film & TV Consultoría de Producción Co., Ltd., 30 min.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE,
11 HORAS

Laúd, ajedrez Weiqi, caligrafía y pintura

Prod. Fengzerun Publicidad internacional de cultura de medios, 20 min.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE,
11:30 HORAS

Los jugadores jóvenes de béisbol (China, 2002)

Dir. Qi Jian, 86 min.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE,
12 HORAS

La general y sus soldados (China, 2000)

Dir. Qi Jian, 90 min.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE,
13:30 HORAS

Templo Qixia 1937 (China, 2005)

Dir. Zheng Fangnan, 100 min.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE,
15 HORAS

El rey Milu (China, 2009)

Dir: Guo Weijiao, 90 min.

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE,
15 HORAS

SALA INTERMEDIA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**CINETECA
NACIONAL**
MÉXICO

C L Á S I C O S

• EN PANTALLA GRANDE •

BILLY WILDER

A PARTIR DE JULIO DEL 2019

– Resuelve la siguiente sopa de letras
con el tema de la Independencia –

Q	A	H	S	G	H	L	A	C	A	Q	M
B	F	I	D	U	P	D	H	D	R	O	F
D	M	X	Q	E	Q	Q	C	B	R	L	Z
N	Z	J	B	R	X	D	U	E	O	N	M
I	L	X	N	R	N	B	L	Z	V	A	I
N	B	T	G	A	V	O	A	R	P	S	G
D	Q	P	V	N	S	L	E	B	M	A	U
E	Q	D	B	O	A	F	Ñ	T	D	C	E
P	K	G	V	X	U	S	A	L	M	P	L
E	U	N	E	Y	C	R	Q	K	V	Z	H
N	W	O	R	R	E	N	B	A	O	H	I
D	P	I	T	D	W	R	N	I	T	V	D
E	V	S	N	Ñ	J	G	K	R	I	F	A
N	Y	A	G	N	R	Q	L	T	C	S	L
C	B	V	K	E	A	K	S	A	R	A	G
I	P	N	B	J	H	D	J	P	E	P	O
A	S	I	U	A	Z	Q	M	F	J	Ñ	C
V	L	T	Z	V	A	X	N	H	E	M	A

- ◆ Independencia
- ◆ Bandera
- ◆ Morelos
- ◆ Miguel Hidalgo
- ◆ Libertad

- ◆ Patria
- ◆ Ejército
- ◆ Invasión
- ◆ Lucha
- ◆ Guerra



INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diego Prieto Hernández
Director General

Aída Castilleja González
Secretaría Técnica

Pedro Velázquez Beltrán
Secretario Administrativo

Rebeca Díaz Colunga
Encargada de la Coordinación Nacional de Difusión

Gabriel Ulises Leyva Rendón
Director de Medios de Comunicación

Agenda Cultural del INAH

Yessica Arista
Subdirectora de Publicidad

Angélica Arano
Valeria Resendiz
Karen Moreno
Diseño editorial

Melitón Tapia
Mauricio Marat
Fotografía



DIRECTORIO

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y calzada Gandhi,
col. Chapultepec Polanco
Horario: martes a domingo de 9 a 19 h
Tel. 5553 1902
www.mna.inah.gob.mx

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA

"CASTILLO DE CHAPULTEPEC"
Bosque de Chapultepec,
col. San Miguel Chapultepec
Horario: martes a domingo de 9 a 17 h
www.mnh.inah.gob.mx

MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

20 de Agosto y General Anaya,
col. San Diego Churubusco
Horario: martes a domingo de 9 a 18 h
Tels. 5604 0699, 5604 3699, 5688 7926 y
5022 3470

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS

DEL MUNDO
Moneda 13, col. Centro
Horario: martes a domingo de 10 a 17 h
Tel. 5542 1097

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Plaza Hidalgo 99, Tepotzotlán,
Estado de México
Horario: martes a domingo de 9 a 18 h
Tels. 5876 0332, 5876 0245,
5876 2770 y 5876 2771
www.virreinato.inah.gob.mx

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Seminario 8, col. Centro
Horario: martes a domingo de 9 a 17 h
www.templomayor.inah.gob.mx

MUSEO DE EL CARMEN

Av. Revolución, entre Monasterio y Rafael
Checa, col. San Ángel
Horario: martes a domingo de 10 a 17 h
Tel. 5616 7477, exts. 104 o 105

MUSEO CASA DE CARRANZA

Río Lerma 35, esq. Amazonas,
col. Cuauhtémoc
Horario: martes a sábado de 9 a 18 h
y domingos de 10 a 17 h
Tels. 5535 2920

GALERÍA DE HISTORIA

"MUSEO DEL CARACOL"
Anexo al "Castillo de Chapultepec"
Horario: martes a domingo
de 9:00 a 16:15 h

EX CONVENTO DE CUHUACÁN

Morelos 10, col. Culuacán,
del. Iztapalapa
Horario: martes a domingo de 9 a 17 h

CENTRO COMUNITARIO ECATEPEC

"CASA DE MORELOS"
Kilómetro 23.5 antigua carretera a Pachuca,
San Cristóbal Ecatepec, Estado de México
Horario: lunes a domingo de 10 a 17 h
Tels. 5839 5864 y 5787 1109

ZONA ARQUEOLÓGICA DE TLATELOLCO
Y MUSEO DEL TEPICAN

Eje Central Lázaro Cárdenas,
esq. Flores Magón, col. Nonoalco-Tlatelolco
Horario: lunes a domingo de 9 a 17 h
Tels. 5583 0295, 5782 2240 y 5782 7290

ZONA ARQUEOLÓGICA DE CUICUILCO

Insurgentes Sur, esq. Periférico,
col. Isidro Fabela, del. Tlalpan
Tel. 5606 9758
cuicuilco1985@gmail.com

ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOTIHUACÁN

San Juan Teotihuacán, Estado de México
Horario: lunes a domingo de 7 a 18 h
Tel. (01594) 9560 276

ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN,

RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA
"MANUEL DEL CASTILLO NEGRETÉ"
General Anaya 187, c
ol. San Diego Churubusco
www.encrym.edu.mx

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
E HISTORIA

Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela
Tel. 5665 9228

BIBLIOTECA NACIONAL DE

ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Polanco
Horario: lunes a viernes de 9 a 21 h
Tel. 5553-6342
www.bnah.inah.gob.mx

BIBLIOTECA DEL MNH

Anexo al "Castillo de Chapultepec"
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 16:30 h
www.castillodechapultepec.inah.gob.mx

FOTOTECA NACIONAL DEL INAH,
MUSEO DE LA FOTOGRAFÍA
Y SALA NACHO LÓPEZ

Casasola, ex Convento de San Francisco,
col. Ex Hacienda de Guadalupe,
Pachuca, Hidalgo
Horario: martes a domingo de 10 a 18 h
Tel. (01771) 71 43653
www.sinafo.inah.gob.mx

FONOTECA DEL INAH

Córdoba 47, col. Roma,
del. Cuauhtémoc
Tel. 4166 0780,
exts. 416672, 416682 y 416684

COORDINACIÓN NACIONAL

DE ANTROPOLOGÍA
Av. San Jerónimo 880,
col. San Jerónimo Lídice
Tel. 6843-0569 al 71

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Allende 172, esq. Juárez, col. Tlalpan Centro

BIBLIOTECA MANUEL OROZCO Y BERRA

Anexa a la DEH

TURISMO CULTURAL INAH

Oficina de ventas y reservaciones en
el MNA
Tels. 5553 2365
Horario: lunes a viernes de 9 a 18 h,
sábados y domingos de 10 a 13 h
tc@inah.gob.mx

INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Hamburgu 135, piso 1, col. Juárez,
del. Cuauhtémoc
Tels:
4166 0780, 4166 0781, 4166 0782,
4166 0783 y 4166 0784.

MÍRANOS

Te invitamos a navegar y descubrir el universo en video que el INAH tiene
para ti en el canal: youtube.com/INAH_TV

Explora en más de 3,800 videos y descubre el origen, la evolución,
la historia y el devenir de la riqueza cultural de México.

Detona tu curiosidad para saber sobre paleontología, arqueología,
ethnohistoria, arqueología subacuática, historia, antropología, antropología
física, arquitectura, lingüística y demás ciencias que componen el corpus
de conocimiento generado por por sus apasionados especialistas. Asómate
a la especialización de sus tareas y las acciones relativas a la investigación,
protección y difusión del patrimonio cultural material o inmaterial.

SUSCRÍBETE Y COMPARTE

Envíanos tus comentarios a inah_tv@inah.gob.mx





GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH
1939-2019

EXPOSICIÓN TEMPORAL

MEMORIA DE MILAGROS

EXVOTOS MEXICANOS
PATRIMONIO RECUPERADO

[HASTA **NOVIEMBRE 2019**]

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

Moneda 13, Centro Histórico de la Ciudad de México, Centro, 06000



www.gob.mx/cultura

www.mexicoescultura.com

www.gob.mx/cultura/inah

SÍGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



@INAHmx



Instituto Nacional de
Antropología e Historia



+INAH Instituto Nacional
de Antropología e Historia



inahmx